

PD Dr. Lu Seegers

Vollständige Publikationsliste

Monografien

„Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen, Göttingen 2013.

Hör zu! Eduard Rhein und die Rundfunkprogrammzeitschriften (1931–1965), Potsdam 2001 (Veröffentlichungen des Deutschen Rundfunkarchivs, Bd. 34) (2. Auflage 2003).

Buchteile

Hansetradition, niederdeutsches Volkstum und moderne Industriestadt: Die Rostocker Kulturwochen (1934–1939), in: Adelheid von Saldern (Hrsg.), Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935–1975), Stuttgart 2005, S. 147–181.

Die Inszenierung Zwickaus als Vorreiterstadt. Stadtjubiläen im Nationalsozialismus und in der DDR (1935 und 1968), in: Adelheid von Saldern (Hrsg.), Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935–1975), Stuttgart 2005, S. 185–239.

„Dom des 20. Jahrhunderts“. Der hannoversche U-Bahn-Bau im Kontext städtischer Kommunikations- und Imagepolitik (1965–1975), in: Adelheid von Saldern (Hrsg.), Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935–1975), Stuttgart 2005, S. 369–406.

„Die Zukunft unserer Stadt ist bereits projektiert“. Die 750-Jahrfeier im Rahmen der Ostseewoche 1968“, in: Adelheid von Saldern (Hrsg.), Inszenierte Einigkeit. Herrschaftsrepräsentationen in DDR-Städten, Stuttgart 2003, S. 61–106.

„Schaufenster zum Westen“. Das Elbefest und die Magdeburger Kulturfesttage in den 1950er und 1960er Jahren, in: Adelheid von Saldern (Hrsg.), Inszenierte Einigkeit. Herrschaftsrepräsentationen in DDR-Städten, Stuttgart 2003, S. 107–144.

Herausgeberschaften

Familientrennungen im Zweiten Weltkrieg, hrsg. mit Johannes Hürter, Wiebke Lisner und Cornelia Rauh, Göttingen 2022 (Das Private im Nationalsozialismus, Bd. 4).

Geschichte Schaumburgs in 30 Objekten, hrsg. mit Frank Werner und Stefan Brüdermann, Göttingen 2021 (Kulturlandschaft Schaumburg, Bd. 26).

1968. Gesellschaftliche Nachwirkungen auf dem Lande, Göttingen 2020 (Kulturlandschaft Schaumburg, Bd. 23).

Reichtum in Deutschland. Akteure, Räume und Lebenswelten im 20. Jahrhundert, hrsg. mit Eva Maria Gajek und Anne Kurr, Göttingen 2019 (Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte, Bd. 57).

Hot Stuff. Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropa nach 1945, Göttingen 2015.

Die „Generation der Kriegskinder“. Historische Hintergründe und Deutungen, hrsg. mit Jürgen Reulecke, Gießen 2009.

Erinnerungen Schaumburger Familien. Lebensgeschichten im 20. Jahrhundert, Bielefeld 2009.

Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert. Deutschland – Europa – USA, hrsg. mit Daniela Munkel, Frankfurt a. M./New York 2008.

Aufsätze

Zeitschriftenaufsätze

Hanseaten und das Hanseatische im 20. Jahrhundert. Deutungen und Praktiken, in: Niedersächsisches Jahrbuch für Landesgeschichte 92 (2020), S. 183–197.

Germany's next Topmodel. On the historical contexts of a talent show, in: International Journal of Fashion Studies 6 (2019), H. 2, S. 283–290.

Clubs als exklusive Orte der Hamburger Wirtschaftselite. Räumlich–soziale Praxen und Deutungen im 20. Jahrhundert; in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2017), H. 2, S. 30–48.

(mit Maren Röger): OJCOWIE, KTÓRYCH ZABRAKŁO. DOŚWIADCZENIA I WSPOMNIENIA POLSKICH SIEROT WOJENNYCH I POLSKONIEMIECKICH „CHILDREN BORN OF WAR” [Polens fehlende Väter. Erfahrungen und Erinnerungen von Kriegswaisen und Besatzungskindern], in: Rocznik Antropologii Historii VI 2016, H. 9, S. 229–250.

Deutsche Kriegswaisen im 20. Jahrhundert. Gesellschaftliche Deutungen und individuelle Erfahrungen, in: Alexander Denzler/Stefan Grüner/Markus Raasch (Hrsg.), Kinder und Krieg. Von der Antike bis in die Gegenwart, München 2016 (Historische Zeitschrift, Beiheft N.F. 68), S. 293–320.

Der tote Vater im Familiengedächtnis in Deutschland und Polen nach 1945, in: Archiv für Sozialgeschichte 55 (2015), S. 205–234.

„Dead Dads“: Memory Narratives of War-Related Fatherlessness in Germany, in: European Review of History 22 (2015), H. 2, S. 259–276.

„Was macht eigentlich...?“ Zeitgebundene Erinnerungen von und an bundesrepublikanische Filmstars, in: Medien & Zeit Nr. 4 (2009), S. 39–43.

Vater-Los. Der gefallene Vater in der Erinnerung von Halbwaisen nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Tel Aviver Jahrbuch für deutsche Geschichte 36 (2008), S. 128–151.

Symbolische Integration bei Stadtjubiläen in der DDR, in: Archiv für Sozialgeschichte 46 (2006), S. 249–276.

Being fatherless. Memories of war children in Germany, England and Poland, in: The International Journal of Evacuee and War Child Studies 1 (2006), H. 4, S. 87–90.

Generationelle Diskurse und Erinnerungsgemeinschaften in Deutschland nach dem Ersten und Zweiten Weltkrieg, in: Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung 1 (2004), S. 395–412.

Fernsehstars und „freie Liebe“. Zur Karriere der Programmzeitschrift „HÖR ZU“ (1965–1974), in: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History 1 (2004), H. 2, S. 214–235.

Fragen Sie Frau Irene, Die Rundfunk- und Familienzeitschrift „Hör zu“ als Ratgeberin in den 50er Jahren, in: WerkstattGeschichte Nr. 21 (1998), S. 87–103.

Aufsätze in Sammelbänden

Kindheitserzählungen vaterloser „Kriegskinder“ in West- und Ostdeutschland, in: Monica Rüthers (Hrsg.), Gute Erinnerungen an schlechte Zeiten? Wie nach 1945 und nach 1989 rückblickend über glückliche Momente in Diktaturen gesprochen wurde, Berlin/Boston 2021 (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien, Bd. 106), S. 49–66.

Hamburg und das Hanseatische, in: Jürgen Zimmerer/Kim Sebastian Todzi (Hrsg.), Hamburg: Tor zur kolonialen Welt. Erinnerungsorte der (post-)kolonialen Globalisierung, Göttingen 2021 (Beiträge zur Geschichte der kolonialen Globalisierung, Bd. 1), S. 247–262.

(mit Frank Werner und Stefan Brüdermann) Einleitung, in: Lu Seegers/Frank Werner/Stefan Brüdermann (Hrsg.), Geschichte Schaumburgs in 30 Objekten, Göttingen 2021 (Kulturlandschaft Schaumburg, Bd. 26), S. 8–9.

Das Hemd ohne Naht. Ein Geheimnis der Steinhuder Weber, in: Lu Seegers/Frank Werner/Stefan Brüdermann (Hrsg.), Geschichte Schaumburgs in 30 Objekten, Göttingen 2021 (Kulturlandschaft Schaumburg, Bd. 26), S. 68–73.

Schaumburger Pracht. Die Lindhorster Hochzeitstracht, in: Lu Seegers/Frank Werner/Stefan Brüdermann (Hrsg.), Geschichte Schaumburgs in 30 Objekten, Göttingen 2021 (Kulturlandschaft Schaumburg, Bd. 26), S. 140–145.

Die Schaumburger Tracht(en), in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hrsg.), Erinnerung und Geschichte in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen, Bd. 314), S. 209–214.

„Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung und Deutung nach 1945, in: Volker Benkert (Hrsg.), Unsere Väter, unsere Mütter. Deutsche Generationen im 20. Jahrhundert, Frankfurt a. M. 2020, S. 151–164.

Einführung, in: Lu Seegers (Hrsg.), 1968. Gesellschaftliche Nachwirkungen auf dem Lande, Göttingen 2020 (Kulturlandschaft Schaumburg, Bd. 23), S. 11–39.

Zwischen Landkommune und Land-WG. Alternative Wohnprojekte im Schaumburger Land, in: Lu Seegers (Hrsg.), 1968. Gesellschaftliche Nachwirkungen auf dem Lande, Göttingen 2020 (Kulturlandschaft Schaumburg, Bd. 23), S. 309–335.

Das Radio in der Welt. Fernempfang und Programm in der Weimarer Republik, in: Christoph Cornelißen/Dirk van Laak (Hrsg.), Weimar und die Welt. Globale Verflechtungen der ersten deutschen Republik, Göttingen 2020 (Schriften der Stiftung Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte, Bd. 17), S. 197–210.

Walther von Hollander as adviser for marriage and the family during the Third Reich, in: Elizabeth Harvey/Andreas Wirsching (Hrsg.), *The Private in Nazi Germany*, Oxford 2019, S. 206–229.

Filmstars und Reichtum im „Dritten Reich“. (Auto)Biografische Repräsentationen und Narrative, in: Eva Maria Gajek/Anne Kurr/Lu Seegers (Hrsg.), *Reichtum in Deutschland. Akteure, Räume und Lebenswelten im 20. Jahrhundert*, Göttingen 2019 (Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte, Bd. 57), S. 201–226.

Dead Dads. Discourses and Memories on War-Related Fatherlessness in 20th Century Central Europe, in: Petri Karonen (Hrsg.), *Coping after the War. Transition to Peace and Challenge for Societies and Individuals in Europe*, Münster 2020 (im Erscheinen).

Der tote Vater im Familiengedächtnis in Deutschland und Polen nach 1945, in: Ute Planert/Dietmar Süß/Meik Woyke (Hrsg.), *Sterben, Töten, Gedenken. Zur Sozialgeschichte des Todes*, Bonn 2018, S. 209–238.

Herrschaft als mediale Praxis. Potentiale einer stärkeren Einbeziehung der Massenmedien zur Erforschung der NS-Gesellschaftsgeschichte, in: Detlef Schmiechen-Ackermann u. a. (Hrsg.), *Der Ort der „Volksgemeinschaft“ in der deutschen Gesellschaftsgeschichte*, Paderborn 2018, S. 327–338.

(mit Christoph Strupp): Hansestadt Hamburg – Stadt des Hafens oder Stadt der Industrie? Wirtschaftspolitik, Wahrnehmungen und Deutungen im Strukturwandel 1945–1975, in: Stefan Grüner/Sabine Mecking (Hrsg.), *Räume, Ressourcenzugang und Lebenschancen: Wahrnehmung und strukturpolitische Steuerung von sozialökonomischem Wandel in Deutschland 1945–1975*, München 2017, S. 207–224.

Deutungen des Hanseatischen im 20. Jahrhundert, in: Kerstin Petermann (Hrsg.), *Hansische Identitäten*, Petersberg 2017, S. 221–230.

Mediale Repräsentationen Hamburger Unternehmer in der „alten“ Bundesrepublik, in: Eva Maria Gajek/Christoph Lorke (Hrsg.), *Soziale Ungleichheit im Visier. Wahrnehmung und Deutung von Armut und Reichtum seit 1945*, Frankfurt a. M./New York 2016, S. 33–56.

Cäsar Pinnau, die Hamburger High Society und das Hanseatische (1930er bis 1960er Jahre), in: Hans Jörg Czech/Vanessa Hirsch/Ullrich Schwarz (Hrsg.), *Cäsar Pinnau. Zum Werk eines umstrittenen Architekten*, Hamburg 2016, S. 214–225.

Hanseaten. Mythos und Realität des *ehrbaren Kaufmanns* seit dem 19. Jahrhundert, in: *Katalog des Europäischen Hansemuseums*, Lübeck 2016, S. 106–110.

Vaterlose Halbwaisen und Kriegerwitwen und ihr Umgang mit Nationalsozialismus und Zweitem Weltkrieg in der Bundesrepublik und in der DDR, in: Frank Bajohr/Anselm Doering-Manteuffel/Claudia Kemper/Detlef Siegfried (Hrsg.), *Mehr als eine Erzählung. Zeitgeschichtliche Perspektiven auf die Bundesrepublik*, Göttingen 2016, S. 55–68.

Walther von Hollander als Lebensberater im „Dritten Reich“, in: Stephanie Kleiner/Robert Suter (Hrsg.), *Guter Rat. Glück und Erfolg in der Ratgeberliteratur 1900–1940*, Berlin 2015, S. 179–207.

Der tote Vater im Familiengedächtnis in Deutschland und Polen nach 1945, in: Archiv für Sozialgeschichte 55 (2015), S. 205–234.

Einführung, in: Lu Seegers (Hrsg.), Hot Stuff. Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropa nach 1945, Göttingen 2015, S. 9–35.

Hanseaten und das Hanseatische in Diktatur und Demokratie. Politisch-ideologische Zuschreibungen und Praxen, in: Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg (Hrsg.), Zeitgeschichte in Hamburg 2014, Hamburg 2015, S. 71–83.

Fernsehbilder und innere Bilder. Überlegungen zum Zusammenhang von Geschichtsfernsehen und biografischer Sinnstiftung, in: Knud Andresen/Line Apel/Kisten Heinsohn (Hrsg.), Es gilt das gesprochene Wort. Oral History und Zeitgeschichte heute, Göttingen 2015, S. 161–180.

„Treffpunkt Zukunft“. Urbanität als Imagepolitik in der niedersächsischen Landeshauptstadt der 1960er und 1970er Jahre, in: Thomas Großbölting/Rüdiger Schmidt (Hrsg.), Gedachte Stadt – gebaute Stadt. Urbanität in der deutsch-deutschen Systemkonkurrenz 1945–1990, Wien/Köln/Weimar 2015, S. 63–80.

Pop und Generation. Anmerkungen zu einer vernachlässigten Beziehung, in: Alexa Geisthövel/Bodo Mrozek (Hrsg.), Popgeschichte (Bd. 1: Konzepte und Methoden), Bielefeld 2014, S. 79–99.

Die „Reichsbauernstadt“ Goslar als städtische Repräsentation der „Volksgemeinschaft“?, in: Dietmar von Reeken/Malte Thießen (Hrsg.), „Volksgemeinschaft“ vor Ort? Neue Forschungen zur sozialen Praxis im Nationalsozialismus, Paderborn 2013, S. 175–190.

Manager-Bilder. Leitvorstellungen und Wirtschaftshandeln in der Bundesrepublik Deutschland (1970–2000), in: Miriam Gebhardt/Katja Patzel-Mattern/Stefan Zahlmann (Hrsg.), Das integrative Potential von Elitenkultur. Festschrift zum 60. Geburtstag von Clemens Wischermann, Stuttgart 2013, S. 177–189.

Kriegsbedingte Vaterlosigkeit. Geschlechtsspezifische Deutungen in Deutschland und Polen, in: Barbara Stambolis (Hrsg.), Vaterlosigkeit in vaterarmen Zeiten, Weinheim, Basel 2013, S. 140–164.

Kriegerwitwen und „Töchter ohne Väter“ in der Bundesrepublik, in: Julia Paulus/Eva-Maria Silies/Kerstin Wolff (Hrsg.), Zeitgeschichte als Geschlechtergeschichte. Neue Perspektiven auf die Bundesrepublik. Frankfurt a. M. 2012, S. 31–51.

Die „Generation der Kriegskinder“. Mediale Inszenierung einer „Leidensgemeinschaft“?, in: Detlef Schmiechen-Ackermann (Hrsg.), „Volksgemeinschaft“. Mythos, wirkungsmächtige soziale Verheißung oder soziale Realität im „Dritten Reich“? Propaganda und Selbstmobilisierung im NS-Staat, Paderborn 2012, S. 335–354.

Kontinuierlicher Erfolg. Eduard Rhein und die Programmzeitschrift Hör zu, in: Fritz Backhaus/Dmitrij Belkin/Raphael Gross (Hrsg.), Bild dir dein Volk. Axel Springer und die Juden, Göttingen 2012, S. 72–78.

Prominenz und bürgerlicher Wertewandel in der Bundesrepublik (1965–1980), in: Gunilla Budde/Eckart Conze/Cornelia Rauh (Hrsg.), Bürgertum und Bürgerlichkeit im 20. Jahrhundert in internationaler Perspektive, Göttingen 2010, S. 271–284.

Vaterlosigkeit im Nachkriegsdeutschland, in: *ZeitRäume. Potsdamer Almanach des Zentrums für Zeithistorische Forschung* (2008), Göttingen 2009, S. 151–161.

Der Steinbruchbesitzer Walter Schmidt, in: Frank Werner (Hrsg.), *Schaumburger Nationalsozialisten. Täter, Komplizen, Profiteure*, Bielefeld 2009, S. 365–404.

Alltag und Festkultur in der DDR der 1960er Jahre, in: Christoph Bernhardt/Heinz Reif (Hrsg.), *Sozialistische Städte zwischen Herrschaft und Selbstbehauptung. Kommunalpolitik, Stadtplanung und Alltag in der DDR*, Stuttgart 2009, S. 261–274.

Vaterlosigkeit als kriegsbedingte Erfahrung des 20. Jahrhunderts in Deutschland, in: Lu Seegers/Jürgen Reulecke (Hrsg.), *Die „Generation der Kriegskinder“*. Historische Hintergründe und Deutungen, Gießen 2009, S. 59–83.

Einführung, in: Lu Seegers/Jürgen Reulecke (Hrsg.), *Die „Generation der Kriegskinder“*. Historische Hintergründe und Deutungen, Gießen 2009, S. 11–30.

Die „Generation der Kriegskinder“ als Erinnerungsphänomen, in: *Kinder des Krieges/Дети войны. Materialien zum Workshop in Voronezh 11. –13. März 2008*, Bulletin des DHI Moskau Nr. 3 (2009), S. 14–24.

Einleitung: Schaumburger Familien-Erinnerungen im wechselhaften 20. Jahrhundert, in: Lu Seegers (Hrsg.), *Erinnerungen Schaumburger Familien. Lebensgeschichten im 20. Jahrhundert*, Bielefeld 2009, S. 9–14.

„Das Leben der Anderen“ oder die „richtige“ Erinnerung an die DDR, in: Astrid Ertl/Stephanie Wodianka (Hrsg.), *Film und kulturelle Erinnerung. Plurimediale Konstellationen*. Berlin/New York 2008, S. 21–52.

(mit Daniela Münkel): Einleitung. Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert, in: Daniela Münkel/Lu Seegers (Hrsg.), *Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert. Deutschland, Europa, USA*, Frankfurt a. M./New York 2008, S. 9–21.

Prominentenimages und gesellschaftlicher Wertewandel in der Bundesrepublik Deutschland (1950–1980), in: Daniela Münkel/Lu Seegers (Hrsg.), *Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert. Deutschland, Europa, USA*, Frankfurt a. M./New York 2008, S. 207–227.

Vaterlose Kriegskinder in der DDR und in Polen, in: Jürgen Reulecke/Reinhard Schmook/Jacek Jeremicz (Hrsg.), *Kriegskinder in Ostdeutschland und in Polen*. Groß Neuendorfer Grenzgespräche 2007. Vorträge und Diskussionen, Berlin 2008, S. 72–81.

Being without a father. The experiences and memories of war-related fatherlessness in Germany and Poland after 1945, in: Martin Parsons (Hrsg.), *Cheated of Childhood. Children, the invisible victims of war. An Interdisciplinary Study*, Peterborough 2008, S. 225–232.

„Die Ostsee muss ein Meer des Friedens sein“. Zur Geschichte der Ostseewochen in Rostock (1955–1975), in: *Zeitgeschichte Regional* (2007), S. 45–52.

Vaterlosigkeit als Kriegserfahrung. Eine „vergessene“ Form der Familiensozialisation nach 1945, in: Miriam Gebhardt/Clemens Wischermann (Hrsg.), *Familiensozialisation nach 1933. Verhandlungen über Kontinuität*, Stuttgart 2007, S. 107–118.

Jugend und Europa. Generationelle Diskurse in der Bundesrepublik Deutschland nach 1945, in: Jörg Calließ (Hrsg.), Die Geschichte des Erfolgsmodells Bundesrepublik Deutschland im internationalen Vergleich, Rehbürg-Loccum 2006, S. 68–80.

Die farbige Stadt. Image- und Kommunikationspolitik im Hannover der frühen 1970er Jahre, in: Adelheid von Saldern (Hrsg.), Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart 2006, S. 181–207.

Vom Heimatfest zum „Bitterfelder Weg“? Das Elbefest und die Kulturfesttage in Magdeburg (1953–1971), in: Mathias Tullner (Hrsg.), Sachsen-Anhalt. Geschichte und Geschichten (2006), H. 4, S. 27–56.

Zwischen Aufarbeitung, Verdrängung und Verklärung. NS-Erinnerungskulturen in Deutschland, in: Volkhard Knigge/Ulrich Mählert (Hrsg.), Der Kommunismus im Museum. Formen der Auseinandersetzung in Deutschland und Ostmitteleuropa, Köln/Weimar/Wien 2005 (Europäische Diktaturen und ihre Überwindung, Bd. 6), S. 71–83.

Kulturelles Leben in Magdeburg nach 1945, in: Kuratorium „1200 Jahre Magdeburg“ e.V. (Hrsg.), 1.200 Jahre Magdeburg, Magdeburg 2005, S. 889–906.

Der Unternehmer Heinrich Seegers zwischen Zivilcourage und Resistenz im Nationalsozialismus, in: Schaumburger Landschaft (Hrsg.), „Gegen den Strom“ – Widerstand und Zivilcourage im Nationalsozialismus in Schaumburg, Gütersloh 2005, S. 106–116.

(mit Alice von Plato): Städte, Stadtrepräsentationen und Medien in Deutschland im 20. Jahrhundert, in: Daniela Münkel/Jutta Schwarzkopf (Hrsg.), Geschichte als Experiment. Festschrift für Adelheid von Saldern, Frankfurt a. M./New York 2004, S. 369–379.

Internationale Vernetzung vor Ort. Das Five College Women's Studies Research Center in Massachusetts, in: Nina Feltz/Julia Koppke (Hrsg.), netzwerke. formen. wissen. Vernetzungs- und Abgrenzungsdynamiken der Frauen- und Geschlechterforschung, Münster 2004, S. 146–149.

Uhu, Koralle, Die Dame und Das Blatt der Hausfrau, in: Ullstein GmbH (Hrsg.), 125 Jahre Ullstein. Presse- und Verlagsgeschichte im Zeichen der Eule, Berlin 2002, S. 62–69.

Stadtrepräsentationen und Medien – ein Projektbericht, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte Nr. 1 (2002), S. 19–23.

Stadt und Diktatur. Neues Forschungsprojekt am Historischen Seminar der Universität Hannover, in: Universität Hannover intern, Juli 2000, Nr.1, S. 1.

Stadtrepräsentationen. Zum Verhältnis von urbaner Kultur und Herrschaftssystem im Deutschland der 1930er und 1960er Jahre (Projektbericht), in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte Nr. 2 (2000), S. 22–24.

Clothilde Seegers (1876–1951). Eine bürgerliche Hausfrau, in: Schaumburger Landschaft (Hrsg.), Geschichte Schaumburger Frauen, Gütersloh 2000, S. 86–93.

Die Unternehmerin Elfriede Seegers (1908–2000), in: Schaumburger Landschaft (Hrsg.), Geschichte Schaumburger Frauen, Gütersloh 2000, S. 54–64.

Die Marktfrau Karoline Duhnsen (1906–2001). Ein Denkmal zu Lebzeiten, in: Schaumburger Landschaft (Hrsg.), Geschichte Schaumburger Frauen, Gütersloh 2000, S. 44–53.

Fragen Sie Frau Irene: Die Rundfunk- und Familienzeitschrift HÖR ZU! als Ratgeber bei Geschlechterproblemen in den 50er Jahren, in: Jürgen Wilke (Hrsg.), Massenmedien und Zeitgeschichte, Konstanz 1999, S. 363–380.

Vermittlungsformen des Radios – Am Beispiel der Rundfunk- und Familienzeitschrift HÖR ZU! (1946–1960), in: Inge Marszolek/Adelheid von Saldern (Hrsg.), Radiozeiten. Herrschaft, Alltag, Gesellschaft (1924–1960), Potsdam 1999, S. 160–182.

Eduard Rhein und die Programmpresse, in: Rundfunk und Geschichte 23 (1997), Nr. 1, S. 33–36.

„Über alles siegt die Liebe – zum Zauberspiegel“, in: Peter Paul Kubitz (Hrsg.), Der Traum vom Sehen. Zeitalter der Televisionen. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Gasometer Oberhausen 30. Mai–15. Oktober 1997, Amsterdam/Dresden 1997, S. 28–29.

Presseartikel/Internetartikel

Die Erben der Hanse. Für was die Rede vom Hanseatentum nicht schon alles erhalten musste! Eine kleine Begriffsgeschichte vom Dreißigjährigen Krieg bis zu Olaf Scholz, in: Die Zeit, Nr. 22, 27.5.2021, S. 17.

Neues aus Hansaland. Das lebendige Erbe der Hanse – von Kaiser Wilhelm II. bis Helmut Schmidt, in: ZEITGeschichte, Themenheft: Die Hanse. Kaufleute, Könige, Kriege. Europas heimliche Supermacht 1150 bis 1650 (2021), Nr. 3, S. 102–108.

Kindliche Kriegserfahrungen in Europa. Deutungen im weiteren Lebensverlauf, Online-Artikel im Rahmen des multimedialen ARD- Projekts „Kinder des Krieges erzählen das Schlüsseljahr 1945“, <https://www.daserste.de/information/reportage-dokumentation/kinder-des-krieges/wissenschaftliche-studie-kriegskinder-100.html>.

1920. Wie ging es Kindern vor 100 Jahren, in: ZEITLeo (2020), Nr. 1, S. 46–48.

Nie wieder Krieg! Der Soldat wurde Sicherheitspolitiker: Die Fronterfahrung prägte Helmut Schmidt, in: ZEITGeschichte Panorama (2016), Nr. 1, S. 38–40.

Fragen Sie Frau Irene. Lebenshilfe für Leser, in: HÖRZU, Jg. 60 (2006), Nr. 49, S. 42–44.

Lexikonartikel

DDR, in: Stephanie Wodikanka/Juliane Ebert (Hrsg.), Metzler Lexikon moderner Mythen, Stuttgart/Weimar 2014, S. 85–87.

Die Feuerzangenbowle, in: Stephanie Wodikanka/Juliane Ebert (Hrsg.), Metzler Lexikon moderner Mythen, Stuttgart/Weimar 2014, S. 130–132.

Romy Schneider, in: Stephanie Wodikanka/Juliane Ebert (Hrsg.), Metzler Lexikon moderner Mythen, Stuttgart/Weimar 2014, S. 333–335.

Vorworte

Vorwort, in: Peter Matheson/Heinke Sommer-Matheson, Sei also ohne Sorge, Liebling. Briefe über Liebe und Schrecken im Dritten Reich, Göttingen 2021, S. 9–11.

Vorwort, in: Lu Seegers/Frank Werner/Stefan Brüdermann (Hrsg.), *Geschichte Schaumburgs in 30 Objekten*, Göttingen 2021 (Kulturlandschaft Schaumburg, Bd. 26), S. 7.

Vorwort, in: Stephan Walter (Hrsg.), *Ein Pferd hängt im Baum. Der Bückeberg in Geschichte(n) und Gegenwart*, Holzminden 2020 (Kulturlandschaft Schaumburg, Bd. 24), 2021, S. 8–9.

Vorwort, in: Lu Seegers (Hrsg.), 1968. *Gesellschaftliche Nachwirkungen auf dem Lande*, Göttingen 2020 (Kulturlandschaft Schaumburg, Bd. 23), S. 9–10.

Konferenzberichte

Tagungsbericht: Ehrregime. Akteure, Netzwerke und Praktiken lokaler Ehrungen im 19. und 20. Jahrhundert, 27.6.2014–28.06.2014, in: *H-Soz-Kult*, 22.10.2014, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-5615>.

„Generationsidentitäten in Deutschland nach 1945“ – ein Tagungsbericht, in: *H-Soz-U-Kult*, 21.2.2006, <http://hsozkult.geschichte.huberlin.de/tagungsberichte/id=1055>.

„Die Generation der Kriegskinder und ihre Botschaft für Europa sechzig Jahre nach Kriegsende“ – ein Kongressbericht, in: *H-Soz-Kult*, 28.4.2005, <http://hsozkult.geschichte.huberlin.de/tagungsberichte/id=76676>.

„Stadtgeschichte in der NS-Zeit. Aktuelle Forschungen und Perspektiven“ – Ein Tagungsbericht, in: *Informationen zur modernen Stadtgeschichte* (2003), H. 2, S. 43–46.

Rezensionen

Elizabeth Crimmer, *German Life Writing and the Holocaust: Gender and Complicity in the Second World War*. Cambridge University Press 2018, in: *Central European History* (2021), Nr. 1 (im Erscheinen).

Martina Winkler, *Kindheitsgeschichte. Eine Einführung*, in: *Historische Anthropologie*, Bd. 27 (2019), H. 2, S. 317–318.

Judith Thissen/Clemens Zimmermann (Hrsg.), *Cinema Beyond the City. Small Town and Rural Film Culture in Europe*, London 2017, in: *Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie* 67 (2019), H. 1, S. 118–120.

Kirsten Gerland, *Politische Jugend im Umbruch von 1988/89. Generationelle Dynamik in der DDR und der Volksrepublik Polen*, Göttingen 2016, in: *Historische Zeitschrift* 306 (2018), S. 929–931.

Barbara Stambolis, *Aufgewachsen in „eiserner Zeit“. Kriegskinder zwischen Erstem Weltkrieg und Weltwirtschaftskrise*, Gießen 2014, in: *Historische Zeitschrift* 303 (2017), H. 3, S. 905–906.

Martina Steber/Bernhard Gotto (Hrsg.), *Visions of Community in Nazi Germany. Social Engineering and Private Lives*, Oxford 2014, in: *sehepunkte* 16 (2016), Nr. 4, <http://www.sehepunkte.de/2016/04/25553.html>.

- Benjamin Möckel, *Erfahrungsbruch und Generationsbehauptung. Die „Kriegsjugendgeneration“ in den beiden deutschen Nachkriegsgesellschaften*, Göttingen 2014, in: *sehpunkte* 16 (2016), Nr. 4, <http://www.sehpunkte.de/2016/04/27261.html>.
- Uwe Bahnsen/Handelskammer Hamburg (Hrsg.), *Hanseaten unter dem Hakenkreuz. Die Handelskammer Hamburg und die Kaufmannschaft im Dritten Reich*, Kiel 2015, in: *H-Soz-Kult*, 17.12.2015, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24371>.
- Hans Joachim Schröder, *Alles Liebe & Heil Hitler. Wie falsche Hoffnungen entstehen. Eine Familiengeschichte*, Berlin 2012, in: *BIOS* 26 (2013), H. 1, S. 155–156.
- Till Kössler, *Kinder der Demokratie. Religiöse Erziehung und urbane Moderne in Spanien, 1890–1936*, München 2012, in: *Ibero Americana* 14 (2014), Nr. 54, S. 237–239.
- Ulrich Lamparter/Silke Wiegand-Grefe/Dorothee Wierling (Hrsg.), *Zeitzeugen des Hamburger Feuersturms 1943 und ihre Familien. Forschungsprojekt zur Weitergabe von Kriegserfahrungen*, Göttingen 2013, in: *H-Soz-Kult*, 17.10.2013, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-4-049>.
- Barbara Stambolis, *Töchter ohne Väter. Frauen der Kriegsgeneration und ihre lebenslange Sehnsucht*, Stuttgart 2012, in: *H-Soz-Kult*, 28.11.2012, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-4-181>.
- Kathrin Friederike Müller, *Frauenzeitschriften aus der Sicht ihrer Leserinnen. Die Rezeption von „Brigitte“ im Kontext von Biografie, Alltag und Doing Gender*, Bielefeld 2010, in: *German Studies Review* 35 (2012), H. 2, S. 451–453.
- Annika Wellmann, *Beziehungssex. Medien und Beratung im 20. Jahrhundert*, Köln 2011, in: *H-Soz-Kult*, 27.4.2012, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-2-077>.
- Dirk Schumann (Hrsg.), *Raising Citizens in the „Century of the Child“. The United States and German Central Europe in Comparative Perspective*, Oxford 2010, in: *H-Soz-Kult*, 2.11.2011, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-4-082>.
- Corey Ross, *Media and the Making of Modern Germany. Mass Communication, Society and Politics from the Empire to the Third Reich*, Oxford 2008, in: *Social History* 35 (2010), H. 35, S. 367–369.
- Björn Bohnenkamp/Till Manning/Eva-Maria Silies, *Generation als Erzählung. Neue Perspektiven auf ein kulturelles Deutungsmuster*, Göttingen 2009, in: *Neue Politische Literatur* 54 (2009), S. 261–262.
- Anne-Ev Ustorf, *Wir Kinder der Kriegskinder. Die Generation im Schatten des Zweiten Weltkriegs*, Freiburg i. Br. u. a. 2008, in: *Deutschlandarchiv* 42 (2009), Nr. 2, S. 267.
- Harmut Radebold/Werner Bohleber/Jürgen Zinnecker (Hrsg.), *Transgenerationale Weitergabe kriegsbelasteter Kindheiten. Interdisziplinäre Studien zur Nachhaltigkeit historischer Erfahrungen über vier Generationen*, Weinheim 2008, in: *H-Soz-Kult*, 19.9.2008, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-3-178>.
- Krzysztof Ruchniewicz/Jürgen Zinnecker (Hrsg.), *Zwischen Zwangsarbeit, Holocaust und Vertreibung. Polnische, jüdische und deutsche Kriegskindheiten im besetzten Polen*, Weinheim 2007, in: *H-Soz-Kult*, 19.9.2008, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-3-178>.

Kathleen Klotchkov, *Der lange Weg zum Fest. Die Geschichte der Moskauer Stadtgründungsfeiern von 1847 bis 1947*, Berlin 2006, in: *Archiv für Sozialgeschichte Online*, Bd. 48 (2008), <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/80877.html>.

Margarete Dörr, „Der Krieg hat uns geprägt“. *Wie Kinder den Zweiten Weltkrieg erlebten*. Frankfurt am Main 2007, in: *H-Soz-Kult*, 31.7.2008, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-3-070>.

Barbara Stambolis/Volker Jakob (Hrsg.), *Kriegskinder. Zwischen Hitlerjugend und Nachkriegsalltag. Fotografien von Walter Nies*, Münster 2006, in: *Westfälische Forschungen*, Bd. 57 (2007).

Jutta Braun/Hans-Joachim Teichler (Hrsg.), *Sportstadt Berlin im Kalten Krieg. Prestigekämpfe und Systemwettstreit*, Berlin 2006; Arie Malz/Stefan Rohdewald/Stefan Wiederkehr (Hrsg.), *Sport zwischen Ost und West. Beiträge zur Sportgeschichte Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert*, Osnabrück 2007, in: *H-Soz-Kult*, 27.9.2007, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2007-3-236>.

Klaus Katz u. a. (Hrsg.), *Am Puls der Zeit. 50 Jahre WDR (3 Bde.)*, Köln 2006, in: *Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte* 94 (2007), H. 3, S. 406–407.

Annette Brauerhoch, „Fräuleins“ und GIs. *Geschichte und Filmgeschichte*, Frankfurt a. M./Basel 2006, in: *H-Soz-Kult*, 3.10.2006, <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-9023>.

Johanna Säger, *Heldenkult und Heimatliebe. Straßen- und Ehrennamen im offiziellen Gedächtnis der DDR*, Berlin 2006, in: *sehpunkte* 6 (2006), Nr. 9, <http://www.sehpunkte.de/2006/09/11143.html>.

Florian Cebulla, *Rundfunk und ländliche Gesellschaft 1924–1945*, Göttingen 2004, in: *Rundfunk und Geschichte* 32 (2006), Nr. 1–2, S. 74–75.

Annette Gumbel, „Volk ohne Raum“. *Der Schriftsteller Hans Grimm zwischen nationalkonservativem Denken und völkischer Ideologie*, Darmstadt 2003, in: *Historische Jugendforschung. Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung*, NF Band 1/2004, S. 430–434.

Sybille Buske, *Fräulein Mutter und ihr Bastard. Eine Geschichte der Unehelichkeit in Deutschland 1900–1970*. Göttingen 2004, in: *H-Soz-Kult*, 15.10.2004, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-4-036>.

Florian Kain, *Das Privatfernsehen, der Axel Springer Verlag und die deutsche Presse. Die medienpolitische Debatte in den sechziger Jahren*. Münster 2003, in: *H-Soz-Kult*, 16.6.2004, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-179>.

Hanna Schissler (Hrsg.), *The Miracle Years. A Cultural History of West Germany 1949–1968*, Princeton/Oxford 2001, in: *Historische Anthropologie* 10 (2003), H. 3, S. 473–476.

Dora Horvath, *Bitte recht weiblich! Frauenleitbilder in der deutschen Zeitschrift „Brigitte“ 1949–1982*, Zürich 2000, in: *H-Soz-Kult*, 11.7.2001, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=599>.