

Dr. Yvonne Robel

## **Vollständige Publikationsliste**

### **Monografie**

Verhandlungssache Genozid. Zur Dynamik geschichtspolitischer Deutungskämpfe, Paderborn 2013. (zugleich Dissertation)

### **Herausgeberschaften**

Stadt und Vergnügen, hrsg. mit Alina L. Just, Moderne Stadtgeschichte (2019), H. 2.

krank machen, hrsg. mit Malte Thießen, WerkstattGeschichte Nr. 78 (2018).

werkstücke, hrsg. mit Jan Henrik Friedrichs, Richard Hölzl, Katja Jana, Eva Lehner, Silke Törpsch und Georg Wamhof, WerkstattGeschichte Nr. 76 (2017).

in bewegung, hrsg. mit Jan Henrik Friedrichs, Richard Hölzl, Katja Jana, Eva Lehner, Silke Törpsch und Georg Wamhof, WerkstattGeschichte Nr. 75 (2017).

Projektlehre im Geschichtsstudium. Verortungen, Praxisberichte und Perspektiven, hrsg. mit Ulrike Senger und Thorsten Logge, Bielefeld 2015.

Gefangen am Schlossgarten. Zur Geschichte des Oldenburger Strafvollzugs in der Gerichtsstraße, hrsg. mit Gerd Koop, Lingen 2014.

Antiziganistische Zustände. Zur Kritik eines allgegenwärtigen Ressentiments, hrsg. mit Markus End und Kathrin Herold, Münster 2009.

### **Aufsätze**

(mit Lisa Hellriegel): „Es ging immer eher darum, Unschärfe zu erzeugen.“ Ein Gespräch mit Isabel Raabe und André Raatzsch über das RomArchive, in: WerkstattGeschichte Nr. 85 (2022), S. 77–86.

„Protest? Bollocks!“ On Public Perceptions of Punk in West Germany, in: Moving the Social 66 (2021), H. 2, S. 89–110.

Auf der Suche nach Brüchen. Überlegungen zu einer Geschichte des bundesdeutschen Antiziganismus nach 1945, in: Karola Fings/Sybille Steinbacher (Hrsg.), Sinti und Roma. Der nationalsozialistische Völkermord in historischer und gesellschaftspolitischer Perspektive, Göttingen 2021 (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte, Bd. 19), S. 167–189.

(mit Hannah Rentschler): „Es ist unser Ziel, das Nachdenken darüber, wie man Geschichte macht, zu verändern.“ Ein Gespräch mit Charlotte Jahnz und Johannes Waldschütz vom Open History e.V., in: WerkstattGeschichte Nr. 83 (2021), S. 103–113.

[https://werkstattgeschichte.de/wp-content/uploads/2021/03/WG83\\_103-113\\_JAHNZ\\_WALDSCHUETZ\\_GESCHICHTE.pdf](https://werkstattgeschichte.de/wp-content/uploads/2021/03/WG83_103-113_JAHNZ_WALDSCHUETZ_GESCHICHTE.pdf)

Von passiven Gammlern zu professionellen Müßiggängern? Mediale Bilder des Nichtstuns seit den 1960er Jahren, in: Petra Terhoeven/Tobias Weidner (Hrsg.), Exit. Ausstieg und Verweigerung in „offenen“ Gesellschaften nach 1945, Göttingen 2020, S. 290–312.

(mit Alina L. Just): Stadt und Vergnügen. Einführung, in: *Moderne Stadtgeschichte* (2019), H. 2, S. 5–13.

Sinti und Roma in Hamburg. Zum Potenzial lokalgeschichtlicher Perspektiven auf Minderheiten, in: *Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg* (Hrsg.), *Zeitgeschichte in Hamburg* 2018, Hamburg 2019, S. 32–51.

Vom Appell zur Anleitung. Ratschläge zum Nichtstun seit den 1950er Jahren, in: Theo Jung (Hrsg.), *Zwischen Handeln und Nichthandeln. Unterlassungspraktiken in der europäischen Moderne*, Frankfurt a. M. 2019, S. 129–154.

Pathologisch faul? Das Nichtstun der „Massen“ von 1890 bis in die 1930er Jahre, in: *WerkstattGeschichte* Nr. 78 (2018), S. 57–71.

(mit Inge Marszolek und Lisa Spanka:) Stadt, Heimat, Region. Cross-mediale Konstruktionen im Hamburg der 1950er Jahre, in: Andreas Hepp/Sebastian Kubitschko/Inge Marszolek (Hrsg.), *Die mediatisierte Stadt. Kommunikative Figurationen des urbanen Zusammenlebens*, Wiesbaden 2018, S. 39–53.

(mit Inge Marszolek): The Communicative Construction of Space-related Identities. Hamburg and Leipzig Between the Local and the Global, in: Andreas Hepp/Andreas Breiter/Uwe Hasebrink (Hrsg.), *Communicative Figurations. Transforming Communications in Times of Deep Mediatization*, London 2017, S. 151–172.

([https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-319-65584-0\\_7.pdf](https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-319-65584-0_7.pdf))

Exzessiv passiv. Ein Wiedersehen mit *The Big Lebowski*, in: *Muße. Ein Magazin* 3 (2017), H. 1, S. 37–39.

(<http://mussemagazin.de/?p=2242>)

Schieflagen öffentlicher Aufmerksamkeit. Der Genozid an den ArmenierInnen im deutschen Erinnerungsdiskurs, in: Katharina Kunter/Meron Mendel/Oliver Fassing (Hrsg.), *100 Jahre Leugnung. Der Völkermord an den ArmenierInnen. Beiträge zu einer multiperspektivischen Erinnerungskultur in Deutschland*, Münster 2017, S. 55–75.

Nichtstun nach 1945. Zwischen Erziehung, Beratung und Inszenierung, in: *Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg* (Hrsg.), *Zeitgeschichte in Hamburg* 2016, Hamburg 2017, S. 88–104. ([https://www.zeitgeschichte-hamburg.de/files/fzh/pdf/jahresbericht\\_2016.pdf](https://www.zeitgeschichte-hamburg.de/files/fzh/pdf/jahresbericht_2016.pdf))

Ernst Thälmann zur Ehre. Öffentliche Deutungskämpfe in Hamburg, in: Dietmar von Reeken/Malte Thießen (Hrsg.), *Ehrregime. Akteure, Praktiken und Medien lokaler Ehrungen in der Moderne*, Köln 2016, S. 33–49.

(mit Inge Marszolek): The Communicative Construction of Collectivities. An Interdisciplinary Approach to Media History, in: *Historical Social Research* 41 (2016), H. 1, S. 328–357.

(<http://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/46516>)

Suchkind 312. Cross-mediale Geschichtsschreibung im Unterhaltungsformat, in: Sascha Trültzsch-Wijnen/Alessandro Barberi/Thomas Ballhausen (Hrsg.), *Geschichte(n), Repräsentationen, Fiktionen: Medienarchive als Gedächtnis- und Erinnerungsorte. Reihe Medien und Geschichte*. Köln 2016, S. 100–111.

Memory Loops in Oldenburg. Zur Verknüpfung von Archiv- und Radioarbeit, in: Ulrike Senger/Yvonne Robel/Thorsten Logge (Hrsg.), Projektlehre im Geschichtsstudium. Verortungen, Praxisberichte und Perspektiven, Bielefeld 2015, S. 156–166.

(mit Ulrike Senger und Thorsten Logge): Projektlehre im Geschichtsstudium – Humboldt unter Bologna-Bedingungen?, in: Ulrike Senger/Yvonne Robel/Thorsten Logge (Hrsg.), Projektlehre im Geschichtsstudium. Verortungen, Praxisberichte und Perspektiven, Bielefeld 2015, S. 14–30.

Antiziganismus postkolonial betrachtet, in: Dokumentations- und Kulturzentrum Deutscher Sinti und Roma (Hrsg.), Antiziganismus – Soziale und historische Dimensionen von „Zigeuner“-Stereotypen, Heidelberg 2015, S. 182–197.

(mit Inge Marszolek): Mediengeschichte als Geschichte kommunikativer Figurationen. Überlegungen zur Untersuchung von Identitätskonstruktionen im urbanen Raum, Communicative Figurations Working Paper No. 4 (2014), [http://www.kommunikative-figurationen.de/fileadmin/redak\\_kofi/Arbeitspapiere/CoFi\\_EWP\\_No-4\\_Marszolek-Robel.pdf](http://www.kommunikative-figurationen.de/fileadmin/redak_kofi/Arbeitspapiere/CoFi_EWP_No-4_Marszolek-Robel.pdf).

Über Genozide sprechen. Ein vergleichender Blick auf deutsches Gedenken, in: Zeitschrift für Genozidforschung, 12 (2011), H. 2, S. 80–108.

„Überwachen und Strafen“ in Oldenburg. Einleitende Überlegungen zur Geschichte des Oldenburger Gefängnisses, in: Gerd Koop/Yvonne Robel (Hrsg.), Gefangen am Schlossgarten. Zur Geschichte des Oldenburger Strafvollzugs in der Gerichtsstraße, Lingen 2014, S. 9–32.

Erinnern als europäischer Standard? Deutsche Perspektiven auf den Genozid an Armeniern, in: René Lehmann/Florian Öchsner/Gerd Sebald (Hrsg.), Formen und Funktionen sozialen Erinnerns. Sozial- und kulturwissenschaftliche Analysen, Wiesbaden 2013, S. 169–186.

„Beruf Zigeuner“ – Logiken von NS-Verfolgung in der Peripherie, in: Alexandra Bartels u.a. (Hrsg.), Antiziganistische Zustände 2. Kritische Positionen gegen gewaltvolle Verhältnisse, Münster 2013, S. 100–113.

(mit Kathrin Herold): Zwischen Boxring und Stolperstein – Johann Trollmann in der gegenwärtigen Erinnerung, in: Beiträge zur Geschichte der nationalsozialistischen Verfolgung in Norddeutschland (2012), H. 14, S. 144–155.

Vergessen sichtbar machen? Dokumentarfilme zum Genozid an Roma und Sinti, in: Claudia Bruns/Asal Dardan/Annette Dietrich (Hrsg.), „Welchen der Steine du hebst“ – Filmische Erinnerung an den Holocaust, Berlin 2011, S. 170–179.

(mit Martina Schiebel): Using press photographs in the construction of political life stories, in: Alexander Freund/Alistair Thomson (Hrsg.), Oral History and Photography, New York 2011, S. 115–130.

(mit Kathrin Herold): Roma as Victims of Genocide. Politics of Remembrance in (West) Germany since 1945, in: The Holocaust in History and Memory 3 (2010), S. 61–77.

[serbokroatische Übersetzung: Romi kao žrtve genocida. Politika secanja u (Zapadnoj) Nemackoj od 1945, u: Milivoj Bešlin, Petar Atanackovic (ured.), Antifašizam pred izazovima savremenosti, Novi Sad 2012, S. 193–215.]

Gedenkpolitik als verweigerte Anerkennung? Die bundesdeutsche Erinnerung an Roma und Herero, in: Inge Marszolek/Peter Pohl/Claudia Czycholl (Hrsg.), Zwischen Normativität und Normalität. Zu Theorie und Praxis der Anerkennung in interdisziplinärer Perspektive, Essen 2010, S. 287–303.

(mit Martina Schiebel): Politisches Handeln in der jungen Bundesrepublik der 1950er und 1960er Jahre, in: Hans-Georg Soeffner (Hrsg.), Unsichere Zeiten. Herausforderungen gesellschaftlicher Transformationen. Verhandlungen des 34. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Jena 2008, Bd. 2, Wiesbaden 2010, beiliegende CD-ROM.

(mit Julia Diekämper): The hidden history. Interdiskursive Verschränkungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, in: kultuRRevolution Nr. 57 (2009), H. 2, S. 58–60.

(mit Martina Schiebel) : Limites d'un antifascisme interallemand pendant la Guerre Froide. L'«Association des persécutés du régime nazi» (VVN) en Allemagne de l'Est et de l'Ouest, in: Temoigner. Entre histoire et mémoire. Revue pluridisciplinaire de la Fondation Auschwitz Nr. 104 (2009), S. 79–89.

(mit Kathrin Herold): Roma und Sinti im Konzentrationslager Neuengamme. Eine Spurensuche, in: Landeszentrale für Politische Bildung Hamburg (Hrsg.), Die nationalsozialistische Verfolgung Hamburger Roma und Sinti, Hamburg 2006, S. 103–114.